

espace
croix
batragnon

EXB



MAIRIE DE  TOULOUSE

WWW.TOULOUSE.FR

Toulouse en grand !

Espace d'ouverture et de création dépendant de la Mairie de Toulouse, Croix-Baragnon se situe au cœur de la ville. L'ambition de ce lieu culturel est d'aller à la rencontre sans cesse renouvelée des publics et des Toulousains. Si la Salle bleue sert de tremplin aux arts de la scène, les salles d'exposition favorisent l'émergence des nouvelles formes d'expression ainsi que la création contemporaine locale et régionale.

Huit ateliers de pratique artistique, répartis sur quatre sites, viennent compléter cette offre, sous forme de cours ou de stages. Ils permettent la diffusion des techniques des arts plastiques. Les professeurs font partager leur passion pour la terre, la gravure, la peinture, le dessin, le modelage ainsi que le vitrail. Reconnus et appréciés, ces ateliers participent à la reconnaissance de Croix-Baragnon comme un lieu culturel fort de la ville.

LES ATELIERS

TARIFS

70€ par trimestre (10 séances)
175€ pour la saison

Etudiants

60€ par trimestre (10 séances)
150€ pour la saison

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS :

Auprès des responsables d'ateliers aux heures d'ateliers.

Les ateliers sont réservés aux adultes.

Pièces à fournir : un justificatif de domicile et une attestation de responsabilité civile.

Pour participer aux ateliers de l'Espace Croix-Baragnon, il est obligatoire de posséder la carte Toulouse Culture : 7€, 5€ pour les moins de 25 ans, gratuite pour les Toulousains de plus de 65 ans et valable du 1^{er} septembre 2016 au 31 août 2017.

La carte Toulouse Culture est en vente à l'Espace Croix-Baragnon, au Théâtre Jules-Julien / Théâtre Sorano et dans tous les centres d'animation socioculturelle de la Mairie de Toulouse.



Atelier Saint-Jean :
2 rue Saint-Jean



Atelier Jules-Julien:
2 bis, avenue Jules-Julien

LES STAGES

SITE CROIX-BARAGNON :

Terre : Cécila Olabarrieta (juillet & août)

SITE SAINT-JEAN :

Métallurgie : Marc Bellanger (3^{ème} trimestre)
Peinture/Porcelaine : Chantal Martin (juillet)

SITE JULES-JULIEN :

Dessin/Peinture : Rita Di Benedetto (février, avril & juin)

Tous les stages sont payants, les informations sont disponibles auprès des professeurs.

TERRE POTERIE : RECHERCHE-EXPÉRIMENTATION

CÉCILIA OLABARRIETA

Horaires

- Lundi : 16h/19h
- Mardi : 9h30/12h30 – 16h/19h
- Jeudi : 9h30/12h30 – 14h/17h (2 jeudis par mois)

Atelier

24 rue Croix-Baragnon
31000 Toulouse
Tél : 05.62.27.60.37
espace.croix.baragnon@mairie-toulouse.fr

Poterie, modelage, cuisson, email, recherche

Informations/Inscriptions (site Croix-Baragnon)

Entretien au préalable indispensable avec Cécilia Olabarieta
Soumission d'un dossier de démarche dans la création à partir de juin
Inscription du lundi 12 septembre au vendredi 16 septembre 2016 à l'accueil de l'Espace Croix-Baragnon de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h.

Participation aux fournitures : 15€

Cet atelier propose une initiation aux différentes techniques de façonnage de la terre par une démarche créative et artistique, des rencontres avec des artistes, visites d'ateliers, stages...

Programmation de stages courts

Tour & Email

Stage d'initiation et de perfectionnement aux techniques du tournage
Stages d'émaillage (dates & horaires à préciser)

CÉCILIA OLABARRIETA

Architecte de formation, elle découvre le monde de la céramique grâce à la passion transmise par Nadia Panziéra. Cécilia Olabarieta enrichit sa pratique par des stages avec des céramistes chevronnés.

Cet atelier, toujours en recherche d'évolution, souhaite créer des liens avec d'autres disciplines et s'inscrire de manière plus large dans le champ des arts plastiques.

4

GRAVURE

CLAUDETTE FERRIE

Horaires

- Mardi : 10h/16h (5 séances de 6 heures par trimestre)
- Jeudi : 10h/16h (5 séances de 6 heures par trimestre)
- Vendredi : 10h/16h (5 séances de 6 heures par trimestre)
- Samedi : 12h/17h (6 séances de 5 heures par trimestre)

Atelier

24 rue Croix-Baragnon
31000 Toulouse
Tél : 05.62.27.60.37
espace.croix.baragnon@mairie-toulouse.fr

Gravure en taille douce et en taille d'épargne

Informations/Inscriptions (site Croix-Baragnon)

A partir du mardi 4 octobre 2016 (aux heures d'atelier). Soumission d'un dossier de dessins et entretien préalable indispensable avec Claudette Ferrié.

Participation aux fournitures : 15 €

Engagés dans la recherche personnelle, les « élèves artistes » s'initieront ou se perfectionneront, selon leur degré de connaissance, aux techniques de l'eau-forte, de l'aquatinte, du burin, etc.

L'atelier, un lieu où travaillent amateurs et professionnels aux trois stades de fabrication d'une estampe : création, gravure, impression.

Trois presses en taille-douce (80x140,70x130,62x120), une boîte à aquatinte et du matériel de découpe métal.

CLAUDETTE FERRIE

Diplômée de l'Ecole des beaux-arts de Toulouse, elle se consacre au dessin et à la gravure en taille-douce.

Son approche figurative évoluera ensuite vers un travail plus abstrait (esthétique du noir et du blanc, gestuelle, traces) basé sur la réinterprétation constante de la réalité visible.

5

Horaires

- Lundi : 19h15/23h
- Mercredi : 14h/17h – 17h/20h
- Jeudi : 19h15/23h

Atelier

2 bis avenue Jules Julien
Résidence Jean Moulin
31400 Toulouse (accès derrière le Théâtre)
Tél : 05.61.52.79.95
espace.croix.baragnon@mairie-toulouse.fr

Dessin avec modèle vivant et approche de la couleur

Informations/Inscriptions (site Jules-Julien)

Mercredi 28 septembre 2016 de 15h à 19h
Suite des inscriptions durant les cours (la 1^{ère} semaine).
Au cours de la dernière quinzaine de chaque trimestre (horaires des ateliers) pour les 2^{ème} et 3^{ème} trimestres.
Au-delà de ces dates, inscriptions possibles en fonction des disponibilités (inscription en fin de séance).

L'objectif est de donner un apport technique tout en respectant la créativité de chacun, par le biais de différents exercices posant les questions essentielles telles que mise en page, organisation des formes dans l'espace, recherches graphiques. Avec comme support de réflexion le modèle vivant qui offre une lecture d'expression sans fin.

Des volumes sans cesse différents ; des couleurs qui se multiplient selon les carnations. Une interrogation de représentation qui depuis la nuit des temps préoccupe l'homme. Pour cela, plusieurs expériences techniques vont se mettre en place tout au long de l'année : fusains, sanguines, pastels, encre, gouache, acrylique, collage...

MARTINE COSTE

A la suite de ses études à l'Ecole des beaux-arts de Toulouse, diplômée en poche, l'aventure commence : expositions, créations et réalisations de peintures murales, copies, animation de stages de peinture dans divers pays (Maroc, Italie...) et toujours l'enseignement, qui depuis 26 ans reste une véritable passion. Ce chemin où la quête du geste se traduit par la recherche de la justesse de l'émotion. La griffure, la hachure, la tache, l'épuration, la superposition, rythment sans fin les feuilles blanches... et d'un trait spontané le dessin se termine.

6

PEINTURE MATIÈRE/DESSIN

LYZ FRIEDRICH SERS

Horaires

- Lundi : 14h/17h – 17h/20h

Atelier

2 bis avenue Jules Julien
Résidence Jean Moulin
31400 Toulouse (accès derrière le Théâtre)
Tel : 05 61 52 79 95
espace.croix.baragnon@mairie-toulouse.fr

Utilisation de diverses techniques de la peinture abstraite ou figurative, dessin d'observation, études de rythmes, volume, initiation & perfectionnement.

Informations/Inscriptions & 1^{er} cours (site Jules Julien) :

Lundi 3 octobre 2016 de 9h30 à 16h (en continu)
(Apporter des feuilles, de la peinture, des outils, carnets de notes...)

Initiation & approfondissement des techniques picturales : huile, acrylique (avec sables etc.), encaustique, aquarelle et autres

- recherches en composition, étude de supports
- maniement des outils
- dessin d'après modèle vivant et liberté du geste
- consultation de documents
- suivi de démarches personnelles

Ouvert à tout public, aux étudiants, aux enseignants, prépare aux concours

LYZ FRIEDRICH SERS

Franco-allemande, DNSEP avec félicitations du jury, 1986, Bordeaux. Plasticienne, enseignante à l'EEA de Tournefeuille, CE ASTRUM, AVSB Balma, elle organise également des stages.

7

Horaires

Dessin

- Mardi : 14h/17h – 17h30/20h30
- Jeudi : 10h15/13h

Peinture

- Jeudi : 14h/17h
- Vendredi : 14h/17h

Atelier

2 bis, avenue Jules Julien
Résidence Jean Moulin
31400 Toulouse (Accès derrière le Théâtre)
Tél : 05.61.52.79.95
espace.croix.baragnon@mairie-toulouse.fr

Dessin, peinture

Informations/Inscriptions (site Jules-Julien)

Mardi 20 septembre 2016 de 15h à 18h
Jeudi 22 septembre 2016 de 10h30 à 13h

Dessin

Une double approche, rationnelle et intuitive, au travers de notions fondamentales. Nombreuses techniques (fusain, pastel, lavis). Modèle vivant.

Peinture

Atelier d'expression libre où seront néanmoins abordés les problèmes techniques.

Le dessin est un art souverain, il est la base de toute création visuelle.

Jacques D'Andon

RITA DI BENEDETTO

Sa démarche picturale répond essentiellement au principe de « nécessité intérieure ». Elle n'a jamais cessé de peindre et abandonne ses études de droit pour se consacrer à sa vocation artistique. Elle enseigne les arts plastiques (dessin, peinture) depuis 1982 et a réalisé de nombreuses expositions en France.

8

SCULPTURE - MODELAGE PATINE

MARC BELLANGER

Horaires

- Lundi : 13h30/17h30 – 20h/23h
- Mardi : 13h30/17h30 – 18h30/21h30

Atelier

2 rue Saint-Jean
31000 Toulouse
Tél : 05.61.55.41.25
espace.croix.baragnon@mairie-toulouse.fr

Atelier de création libre mais "recherche de la juste proportion", portrait, expression du visage...

Informations/Inscriptions (site Saint-Jean)

Lundi 26 septembre 2016 de 14h à 17h
Mardi 27 septembre 2016 de 19h à 21h

Participation aux fournitures : 15€

La patine se pratique à froid sur la terre cuite avec de la cire et des pigments.

MARC BELLANGER

Pratiquer la spéléologie et finir ses études de chimie, voilà ce qui motive Marc Bellanger à s'installer à Toulouse dans les années 80. Passionné de modelage depuis son enfance, c'est ici qu'il décide de diversifier son art par les techniques du moulage, de la patine polychrome et de la fonderie dont le simple aboutissement se révèle être la recherche des expressions du visage.

9

PEINTURE - PORCELAINE

CHANTAL MARTIN

ateliers

Horaires

- Lundi : 14h/17h
- Mardi : 14h/17h
- Mercredi : 10h/17h
- Jeudi : 10h/17h
- Vendredi : 9h30/12h30

Atelier

2 rue Saint-Jean
31000 Toulouse
Tél : 05.61.55.41.25
espace.croix.baragnon@mairie-toulouse.fr

Technique traditionnelle de la peinture sur porcelaine

Informations/Inscriptions (site Saint-Jean)

Anciens adhérents et nouveaux adhérents, lors de la rentrée de l'atelier lundi 3 octobre 2016

Participation aux fournitures : 15€

Initiation et perfectionnement

Dessin direct, report au calque et carbone. Préparation des couleurs à l'essence grasse et à la térébenthine. Etude des fonds et filets. Feuilles et fleurs (roses et bleuets). Fruits. Faux marbre. Pose de l'or mat et brillant. Cuisson.

CHANTAL MARTIN

Diplômée de l'Ecole des beaux-arts de Toulouse et du Palazzo Spinelli de Florence, son professeur à Paris, Dony Alexiev lui a transmis toutes les techniques traditionnelles de la peinture sur porcelaine et, ses études de restauration en Italie, la connaissance de tous les secrets de la restauration d'objets d'art.

Depuis sa création en 1986, cet atelier ouvert à tous, permet de s'initier et de se perfectionner aux techniques utilisées à Sèvres et à Limoges, de pouvoir ainsi découvrir cet art millénaire.

10

VITRAIL ET FUSING

MARY LUMIÈRES

Horaires

- Mardi : 14h/17h - 17h/20h
- Mercredi : 14h/17h - 17h/20h

Atelier

Centre culturel Alban Minville
1 place Martin Luther King 31100 Toulouse
Tél : 05 61 43 60 20
06.27.01.57.88
espace.croix.baragnon@mairie-toulouse.fr

Initiation & perfectionnement.

Techniques : tiffany, plomb, grisailles, fusing et thermoformage

Informations/Inscriptions (site Alban Minville)

Samedi 10 septembre 2016 de 10h à 12h et de 14h à 16h.

Participation aux fournitures : 15 €

MARY LUMIÈRES

Les couleurs la passionnent depuis sa plus tendre enfance. Elle arrête ses études de biologie pour se consacrer à la photographie, expose ses œuvres à Paris et très vite passe au cinéma comme assistante et régisseur en s'impliquant aussi dans le travail du verre et de la couleur. Elle rejoint les équipes de la Cité des Sciences et de l'industrie et organise une dizaine d'expositions, en parallèle, elle continue à s'adonner à sa passion cristallisée sur les vitraux.

Invitée par Maître Elchamiz, elle s'installe alors à Toulouse comme maître verrier. Parmi ses travaux, figurent la restauration de nombreux vitraux d'édifices publics de Toulouse et de ses environs. Ajoutons les créations de l'artiste dont la grande partie a été exportée à l'étranger. Ses œuvres sont aussi visibles à Paris et Strasbourg (collections privées).

11

ateliers

ESPACE CROIX-BARAGNON

24 rue Croix-Baragnon 31000 Toulouse

MÉTRO

Ligne A : station Esquirol

Ligne B : stations François Verdier ou Carmes

VÉLO TOULOUSE

Station N°24

STATIONNEMENT

Parking Saint-Etienne



N° licences entrepreneur de spectacles :
1078593-1078603-1078604

Conception : Imprimerie Toulouse Métropole
Impression : Imprimerie Ménard

Mairie de  **TOULOUSE**

WWW.TOULOUSE.FR

Toulouse en grand !